

Art et ville: Regards croisés



© Aiello 2012

Camille Boichot, Docteure en géographie,
UMR 8504 Géographie-cités
Nicolas Aiello, Artiste

L'urbain au miroir de l'art

Quel discours sur la ville les approches artistiques et géographiques produisent-elles ?

Dans quelle mesure les choix réalisés et le positionnement en tant qu'artiste ou chercheur façonnent-ils ce discours ?

Deux thématiques communes:

- **Paysage/Territoire urbain**
- **Circulation/déambulation**

Plan de la séance

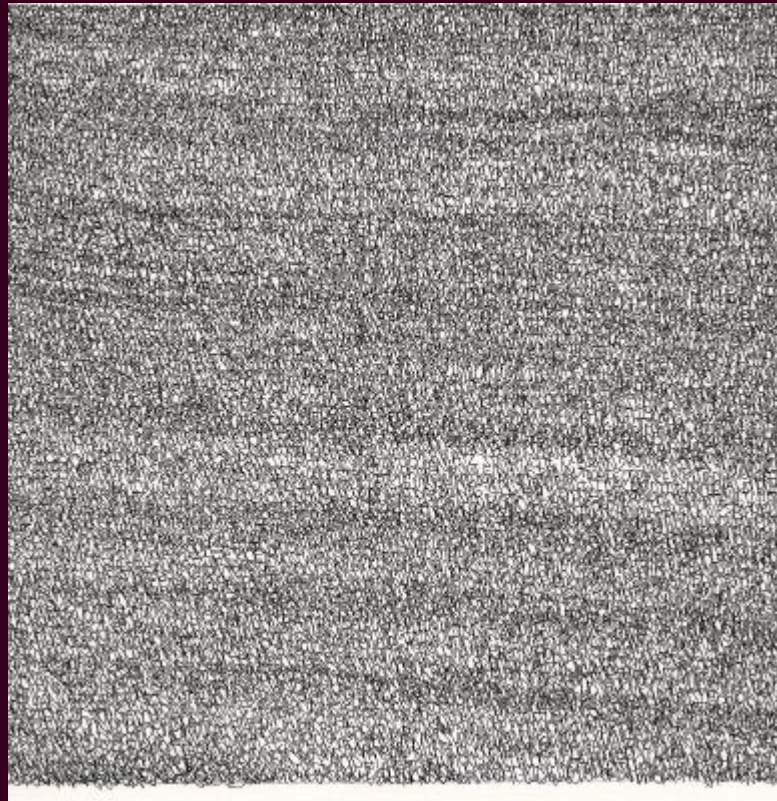
I La ville dans l'art: regard d'artiste

II L'art dans la ville: regard de géographe

III Retranscrire/révéler: regards croisés

I La ville dans l'art: regard d'artiste

Nicolas Aiello



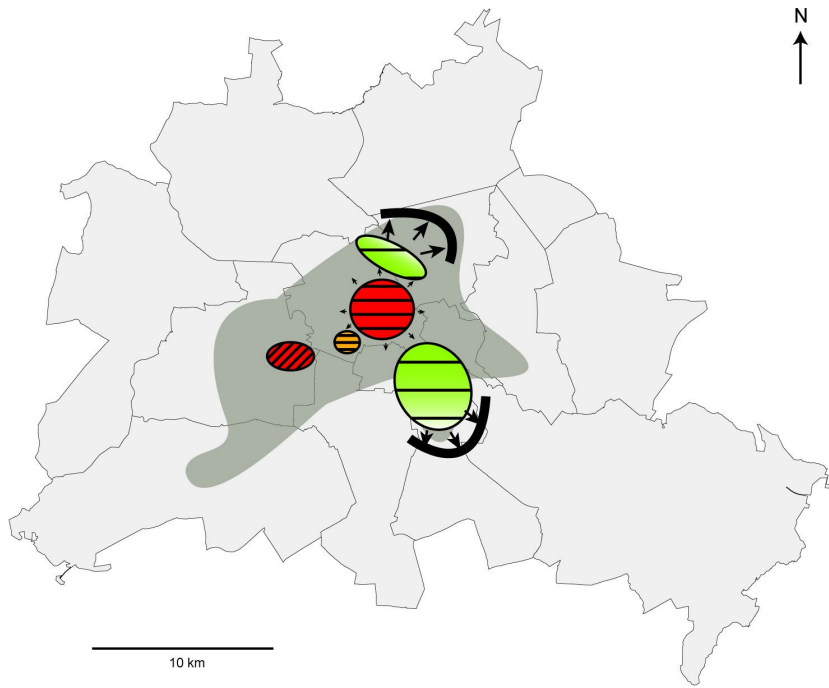
Berlin © Aiello 2009

II L'art dans la ville: regard de géographe Camille Boichot

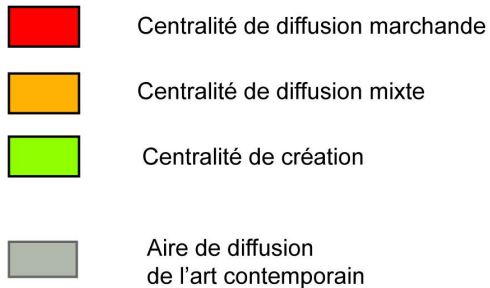


Fonctions et dynamiques des centralités artistiques

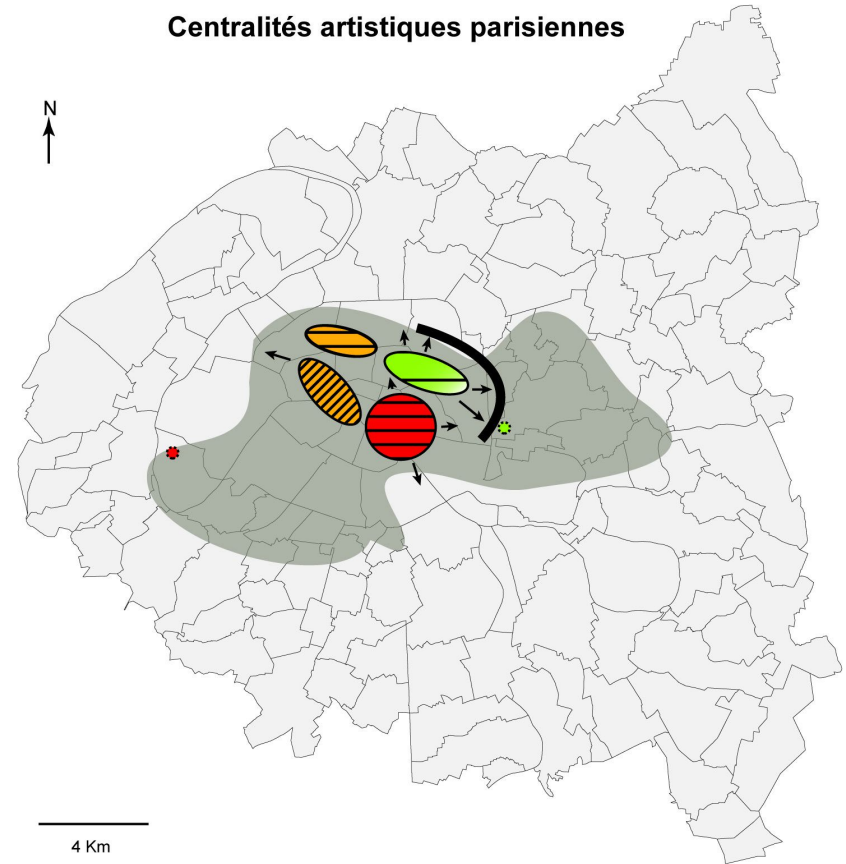
Centralités artistiques berlinoises



1. Des centralités spécialisées dans l'espace métropolitain de l'art contemporain

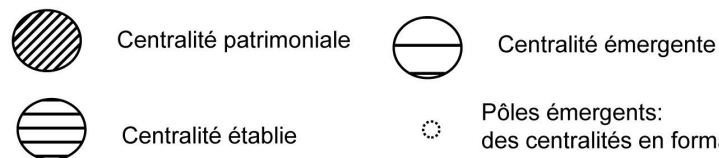


Centralités artistiques parisiennes

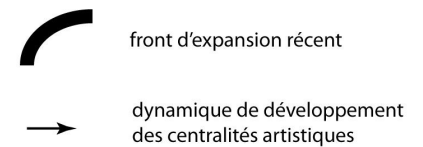


2. Des centralités en mouvement

a. Ancrage historique et inscription dans l'espace urbain

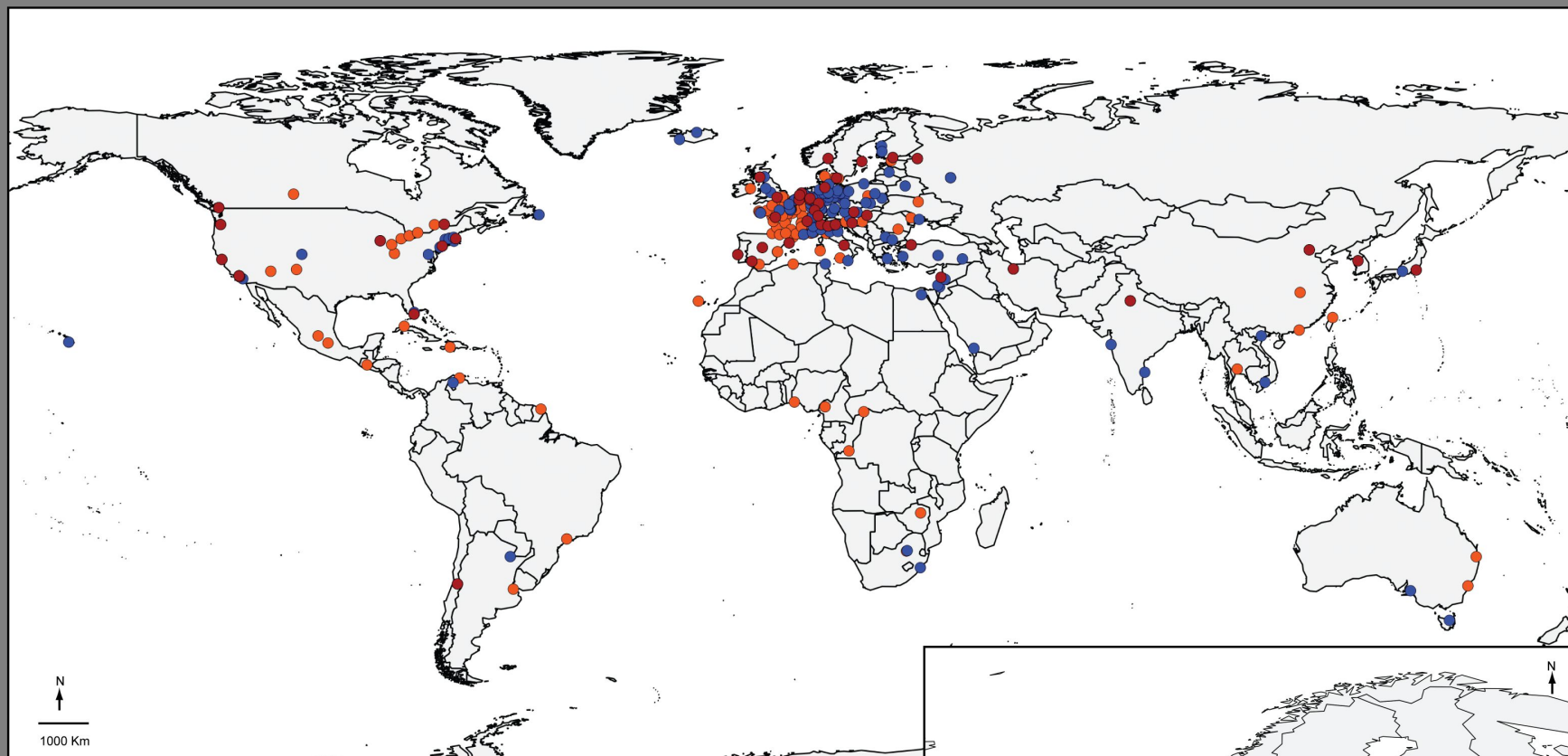


b. Des localisations qui évoluent



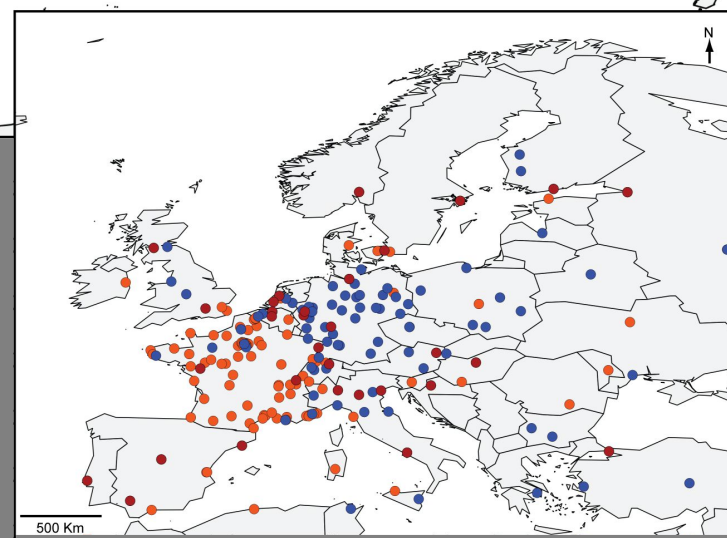
Connexions partagées et réseaux préférentiels: les liens artistiques établis à partir des expositions d'art contemporain (janvier 2010)

Conception-réalisation: C. Boichot 2012



Villes connectées à Paris et à Berlin (lors des expositions d'art contemporain de janvier 2010)

- Villes connectées à Paris et à Berlin
- Villes connectées à Berlin
- Villes connectées à Paris



La création contribue à la production de territoires artistiques



Soir de vernissage à la PMGallery

Atelierladen Brennan: drapeau sur rue



Galerie l'Escalier



Galerie l'Escalier, entrée

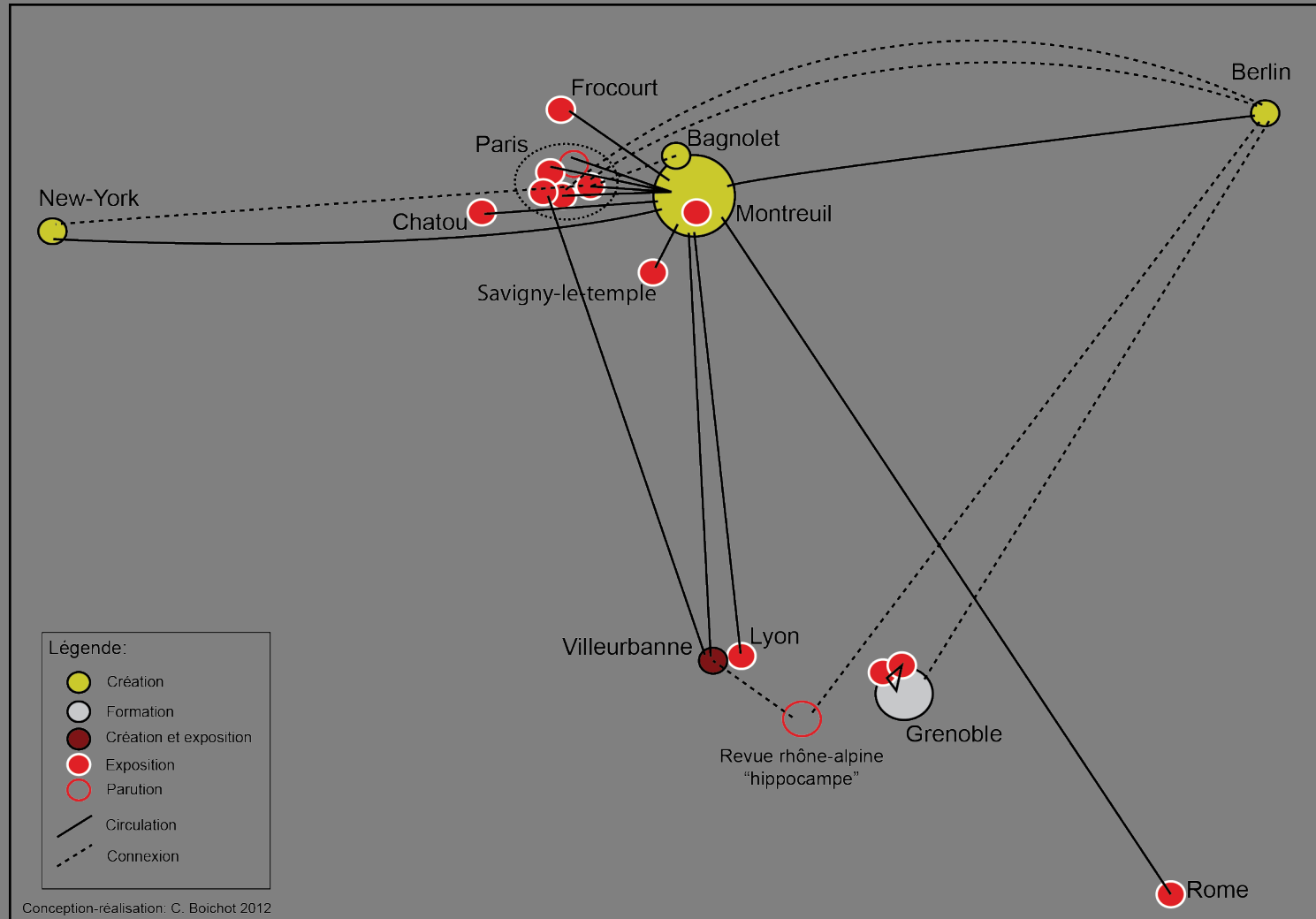


Atelierladen Brennan: intérieur

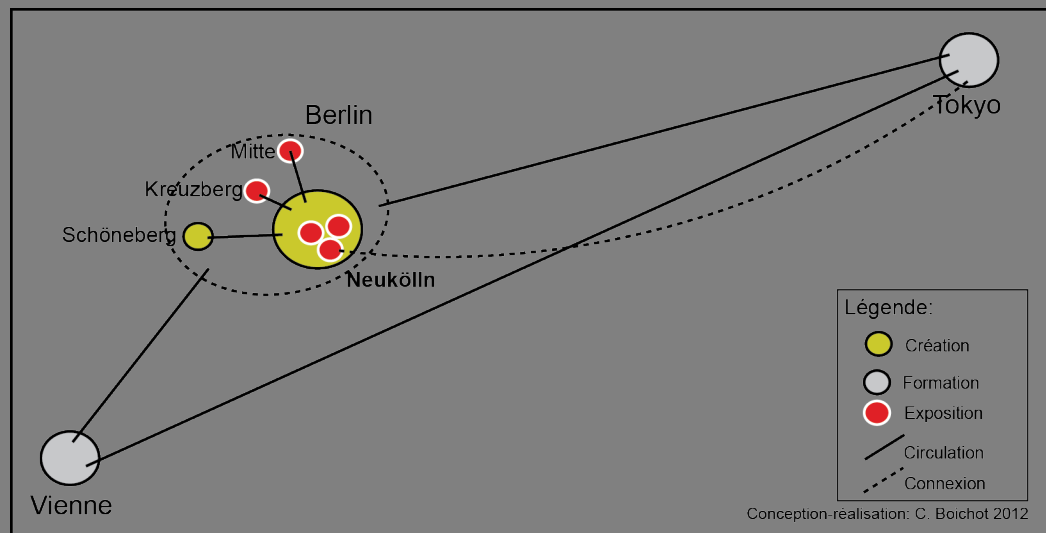
L'atelier-logement
de Maria, 5^{ème} étage,
Bas-Montreuil



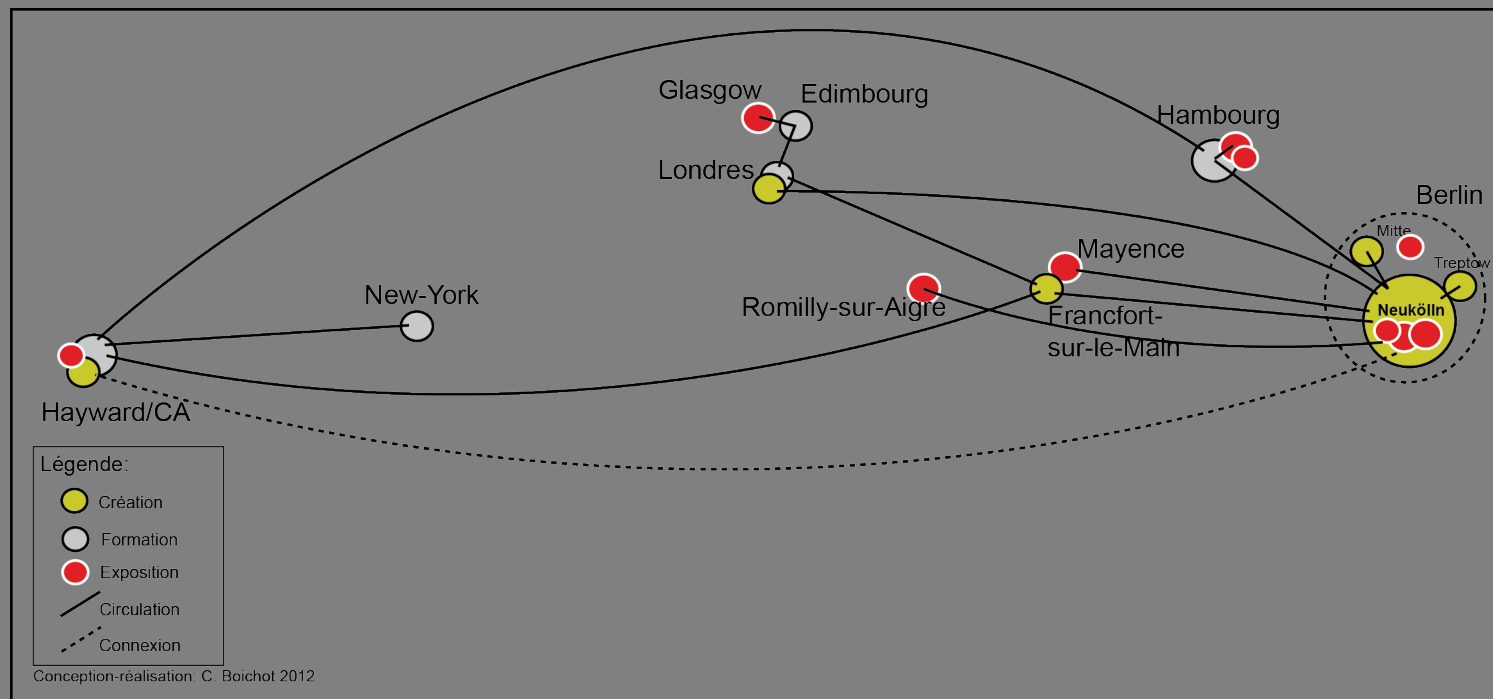
Les circulations artistiques sont des éléments structurants de l'organisation des espaces urbains



Le parcours artistique de Thomas, plasticien, 33 ans, réside dans le Haut-Montreuil



Le parcours artistique de Tomiko, plasticienne, 42 ans résidant à Neukölln



Le parcours artistique d'Holger, 38 ans, photographe résidant à Neukölln

III. Retranscrire/ révéler: regards croisés