

# Enrichir l'image de la Ville Construire une politique patrimoniale et touristique





**Le Mans et son image :**  
**une problématique globale**

**Face à la forte notoriété des 24 Heures et aux images mythiques d'un événement international, Comment établir l'image de la richesse et de la diversité d'une ville ?**

# Comment conduire un développement patrimonial et touristique ?



**Toute notre action vise à enrichir l'image du Mans et à développer le tourisme sous un angle patrimonial (3 piliers : Nature, Culture et mythe automobile).**

**Pour cela, nous bénéficions d'atouts majeurs : la qualité et la richesse patrimoniale de notre Cité, l'Arche de la Nature et l'histoire séculaire des 24 h du Mans.**



**Cependant, notre patrimoine architectural et naturel reste peu connu. Les Manceaux étaient les premiers à le méconnaître.**

**Cette absence d'appropriation ne les invitait pas à devenir des ambassadeurs de leur ville et de son exceptionnel patrimoine.**



# La Cité Plantagenêt



**La Cité  
Plantagenêt**



**La Cité  
Plantagenêt**



# La Cité Plantagenêt





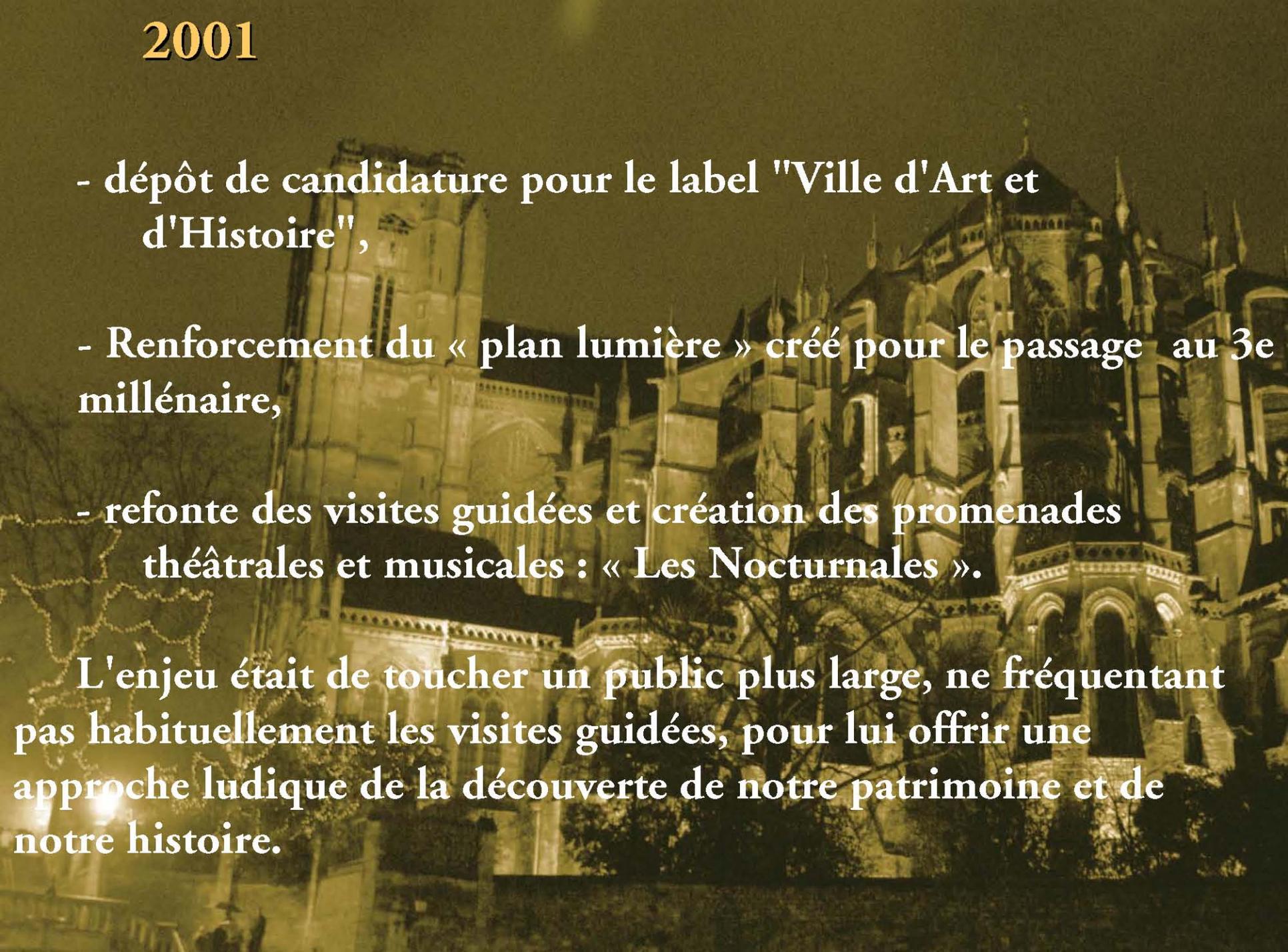
**Au fil des années, nous avons mis en place une valorisation de ce patrimoine.**

**En parallèle, nous nous sommes dotés des outils touristiques et des partenariats nécessaires à cette politique.**

**Retour sur un parcours  
de développement touristique  
et de mise en valeur patrimoniale.**



# 2001



- dépôt de candidature pour le label "Ville d'Art et d'Histoire",
- Renforcement du « plan lumière » créé pour le passage au 3<sup>e</sup> millénaire,
- refonte des visites guidées et création des promenades théâtrales et musicales : « Les Nocturnales ».

L'enjeu était de toucher un public plus large, ne fréquentant pas habituellement les visites guidées, pour lui offrir une approche ludique de la découverte de notre patrimoine et de notre histoire.

# Les Nocturnales



# Le plan lumière



2002

- obtention du label « Ville d'Art et d'Histoire »,
- refonte de nos documents patrimoniaux et touristiques dans le respect de la Charte Ville et Pays d'Art & d'Histoire,
- création de la « Charte d'Accueil et de Bienvenue Lesbian & Gay Friendly » avec les associations du Centre Gay & Lesbien.



## La dynastie Plantagenêt Geoffroy, le comte aux genêts

Après avoir hérité de sa mère Aremburge le comté du Maine en 1126, Geoffroy reçoit de son père Foulques V le comté d'Anjou et la Touraine. Le jeune Geoffroy affectionne tout particulièrement la cité mancelle où il se plaît à résider régulièrement. Le rameau de genêts qui orne sa coiffe lors de ses chasses, lui vaut le surnom de Plantagenêt.

Le 17 juin 1128, âgé d'à peine 15 ans, Geoffroy se marie en la cathédrale Saint-Julien du Mans avec Mathilde, de 10 ans son aînée, petite fille de Guillaume le Conquérant, héritière du duché de Normandie et du royaume d'Angleterre. De ce mariage, naîtra au Mans en 1133 leur fils Henri.



Au prix d'une lutte farouche, Geoffroy soumet toute la Normandie en 1143/1144 et prend le titre de duc.

En septembre 1151, Geoffroy meurt subitement d'un refroidissement dans le Loir. Il est inhumé dans la Cathédrale Saint-Julien.



**La documentation patrimoniale**

restauration 2005/2006

ans

Patrimoine  
ans

ous CO  
enceinte



Chapelle  
Louis XI

Le Mans  
Plantagen



Le Mans

urisme

7 22

# 2003

- création d'un second parcours des Nocturnales,
- création de visites guidées plus ludiques à côté de nos visites traditionnelles dont on élargit les thèmes,
- instauration d'une taxe de séjour négociée avec les hôteliers et affectée à la promotion touristique.



# 2004

- le Vieux-Mans devient Cité Plantagenêt
- lancement d'un concours d'idées pour mettre en scène la Cité Plantagenêt : la société Skertzo est retenue,
- les ateliers du patrimoine sont expérimentés pour un lancement officiel en 2005.



# 2005

- Lancement de la première phase de « La Nuit des Chimères » avec le « Bestiaire Fantastique » et le « Concert des Anges »,
- Lancement des « Chimériques », balade théâtrale et musicale dans la Cathédrale et ses jardins,
- Lancement des lettres internet quotidiennes estivales d'informations touristiques et culturelles,
- Création du pôle commercial de l'Office du Tourisme (Le Mans Tourisme & Congrès - LMTC).



# 2006

- Lancement de la 2ème phase de « La Nuit des Chimères » avec la « Palestre » et la « Dame Blanche »,
- Lancement du site internet Office du Tourisme, Musées et Service Animation du Patrimoine & Tourisme Urbain ([www.lemanstourisme.com](http://www.lemanstourisme.com)),
- Création d'un parcours signalétique autour des enceintes,
- Sortie du guide « MONUM »
- Réinstallation des sept maquettes de l'histoire de la construction de la Cathédrale.

MOE

Le palais comtal,  
berceau d'une dynastie royale :  
les Plantagenêt

Le palais des Comtes du Maine construit au XIe a vu naître Henri II Plantagenêt, futur roi d'Angleterre. Jean II le Bon, roi de France de la famille des Valois, est également né au Mans, mais dans le château du Gué-de-Maulny, aujourd'hui disparu. Face à la place du Hallai, la partie la plus ancienne du Palais Plantagenêt conserve deux murs des XI et XIIe siècles et leurs fenêtres murées. Le corps de bâtiment ouvrant sur la place Saint-Pierre fut reconstruit entre 1759 et 1764. Jusqu'à la Révolution, cet ensemble abrita le Présidial (tribunal). Il devint en 1790 le siège de l'Hôtel de Ville. Il l'est resté jusqu'à aujourd'hui.

Cité Plantagenêt

Murailles & Enceintes



Le Palais Comtal & Royal



■ Built in the 11th century, the palace of the Counts of Le Maine was the birthplace of the Plantagenet king Henry II, future King of England. This group of buildings housed the Présidial (court) until the Revolution and became the seat of the Town Hall in 1790, which it still is today.

■ Der Palast der Grafen des Maine aus dem XI. Jhd sah die Geburt des künftigen englischen Königs Heinrich II. Plantagenêt. Der Komplex beherbergte bis zur Revolution das Présidial (Gericht) und ist seit 1790 das Rathaus.

■ Il palazzo dei conti del Maine, costruito nell'XI secolo, ha visto nascere il re Enrico II Plantageneto, futuro re d'Inghilterra. Questo complesso ospitò fino alla Rivoluzione il Présidial (antico tribunale francese). Nel 1790 divenne sede del palazzo comunale e lo è tuttora.

■ En el palacio del Conde de Maine construido en el siglo XI, nació Enrique II de Plantagenêt, futuro rey de Inglaterra. Hasta la Revolución francesa, este palacio fue usado por el tribunal de primera instancia y como sede del ayuntamiento en 1790 hasta hoy en día.



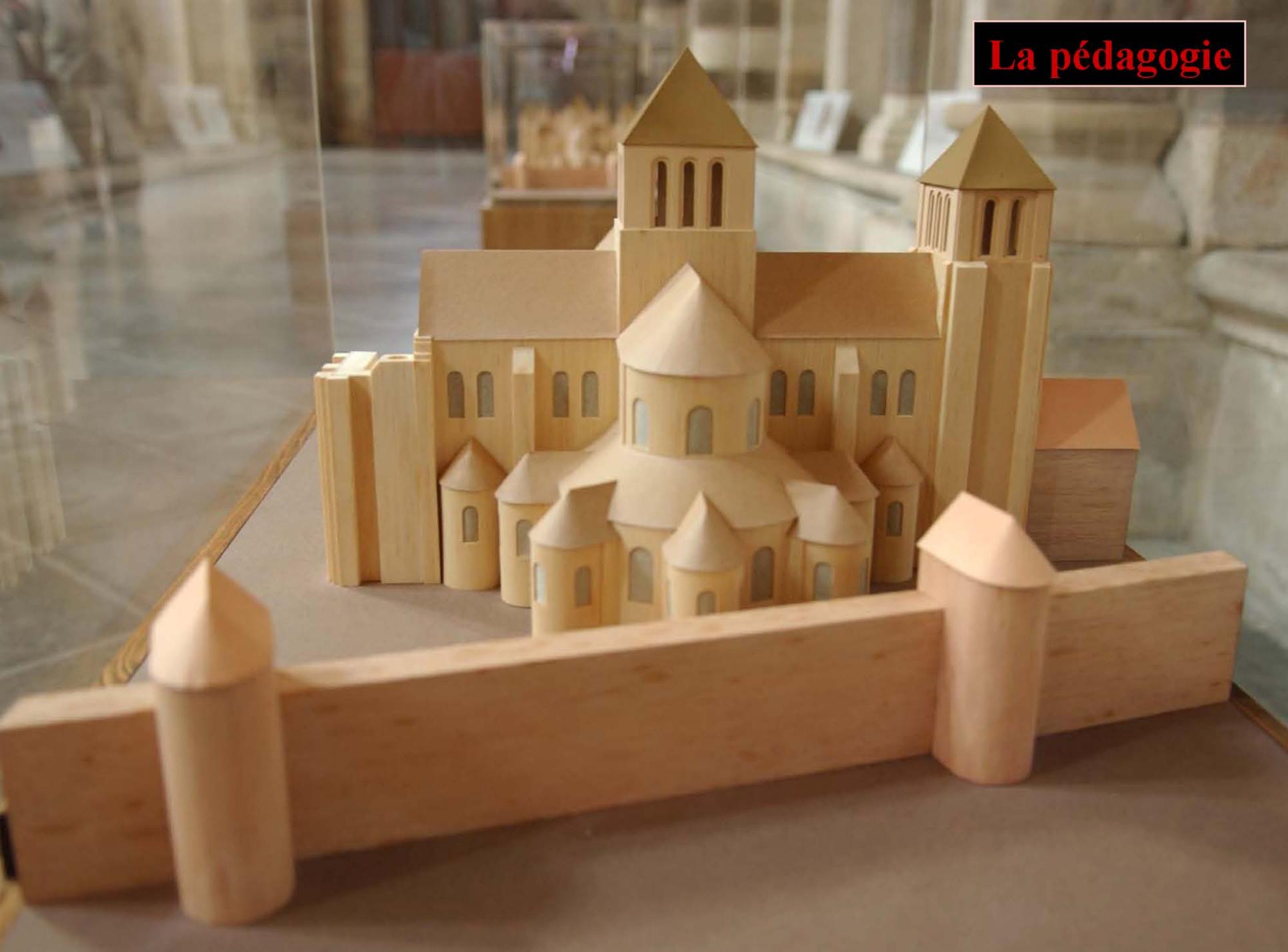
Le Mans



[www.lesmuseesdelamans.com](http://www.lesmuseesdelamans.com) [www.lesmuseesdelamans.com](http://www.lesmuseesdelamans.com)

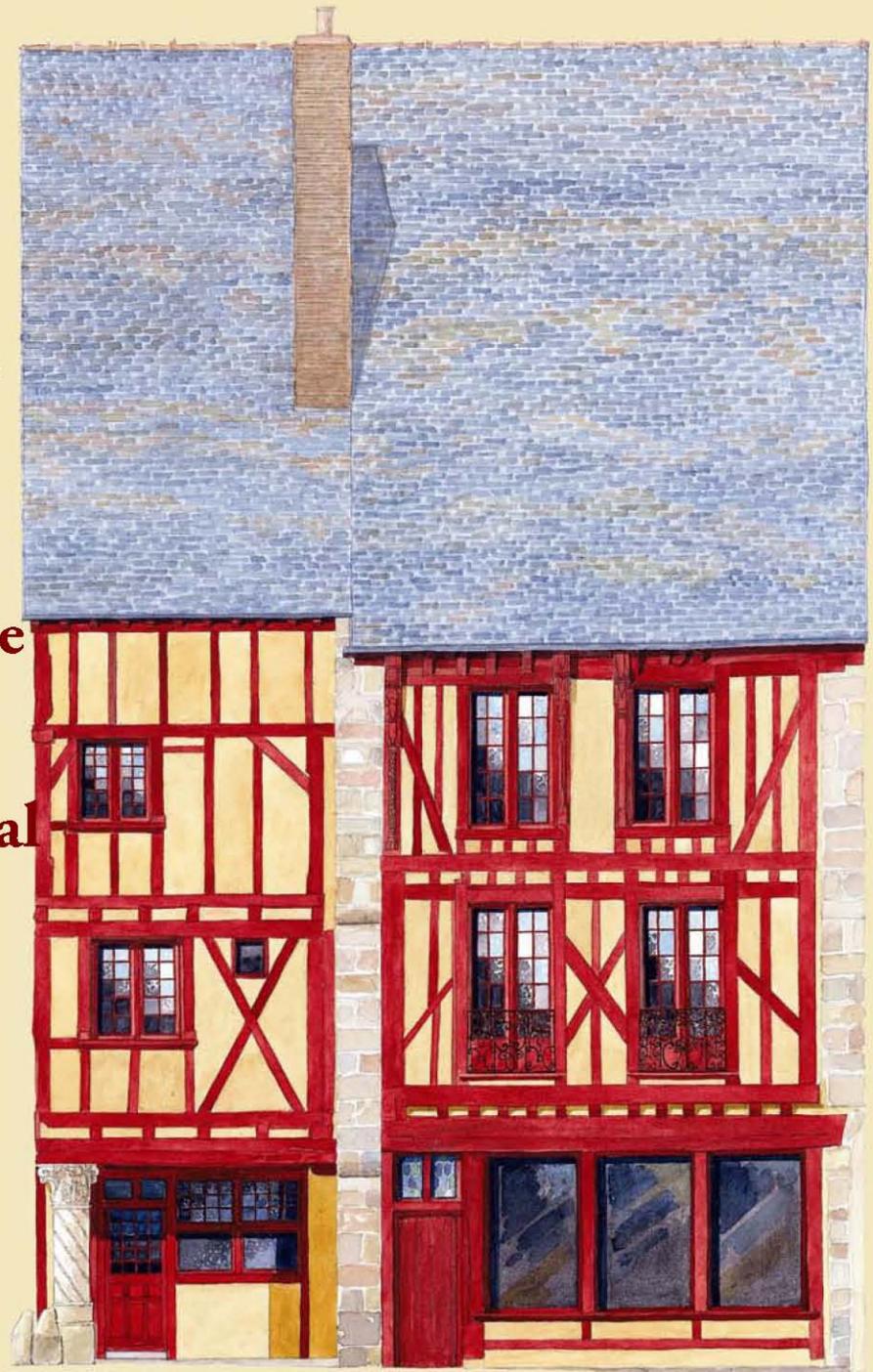


**La pédagogie**



# 2007

- Lancement de la 3ème phase de « La Nuit des Chimères »,
- Étude du « Cité Pass » touristique du Mans,
- Étude d'un parcours signalétique historique et urbanistique le long de la ligne du tramway,
- Ouverture d'un accueil patrimonial et d'un lieu d'exposition dans la Maison du Pilier Rouge,
- Sortie du guide « Ouest-France » sur la Cité Plantagenêt.



# 2008

- Lancement des visites guidées en TRAM qui permettent d'appréhender l'histoire, l'urbanisme et l'architecture de toute la ville des origines à nos jours,
- 22 semaines annuelles de classes et ateliers du patrimoine, 4 thèmes développés,
- 3 circuits "chasse aux trésors", une offre ludique de découverte de l'histoire et du patrimoine,



# 2008

- Lancement du « Cité Pass »
- 1<sup>ère</sup> d'« Entre cours et jardins », avec l'association "Cours et jardins",
- 1<sup>er</sup> travail de SKERTZO « Anges et Démons » sur le chevet de la cathédrale, prêt pour l'été 2010.

# 2009

- Ouverture d'une boutique au Pilier Rouge,
- Ouverture du Carré Plantagenêt, musée d'Histoire et d'Archéologie,



**2009**

- Ateliers "goûters" pour les enfants et leurs parents ou grands-parents;
- « naissance des chimères » par SKERTZO sur le Jet d'eau.

**2010**

- adhésion au « club Patrimoine » d'Atout France,
- Sortie du MONUM anglais,
- les 1ers 17 Km du Bd Nature.



# 2011

- classement en « commune touristique »,
- candidature UNESCO,
- 1<sup>ères</sup> des Journées « Mans'Art » et de la Culture Pride.

# 2012

- révision de la taxe de séjour, doublement en 2 fois.
- 2 « chasses aux Chimères »

# 2013

- DSP « Office de tourisme »



# La Nuit des Chimères



La volonté municipale était de proposer, au travers de la création de Skertzo, une autre manière de découvrir la ville.

Le public se laisse guider par les silhouettes des Chimères vers les différents lieux de spectacle dans un libre parcours.



**Aucun discours, tout repose sur l'émotion, la magie, le mystère des ambiances lumineuses et sonores créées par Skertzo.**



# La Nuit des Chimères, les grandes lignes :

► une découverte déambulatoire inspirée de l'Histoire et du Patrimoine de la Ville.



# Les Pans de Gorrion



# Les Pans de Gorrion



# La cathédrale : la façade de la nef



# La cathédrale : la façade de la nef



# La « Palestre » a pris possession de la Muraille de la rue Saint-Hilaire ...



**Les apparitions de la Dame Blanche  
dans le jardin du Musée de la Reine-Bérengère**

